

TROMSØ PENSJONISTFORENING advarer om at de stadig får henvendelser fra brukere av hjemmetjenesten som ikke klarer å få i seg mat og drikke alene.

Eldreoverlege Terese Folgerø har undersøkt forholdet, og opplyser at hjemmetjenesten i Tromsø totalt har 220 brukere som får mat brakt hjem til seg.

– Noen av disse får maten levert,

andre får den i tillegg tilberedt, og noen får også hjelp til å spise, skriver hun.

Behovet for hjelp blir avgjort individuelt.

Folgerø understreker at det er viktig at hjemmetjenesten får beskjed om det dersom behovet for hjelp endrer seg, og hun ber om at pensjonistforeningen eller de eldre selv tar kontakt med hjemmetjenesten.

Grønt avvik

Kommunen har fått en skrape for ikke å ha tilbud kommunens barn og unge frukt og grønt hver dag på skolen. En gjennomgang fra fylkesmannens side avdekker at kommunen ikke har oppfylt sin grønne plikt. Kommunen har som svar på dette vist til at de i

inneværende år har satt av penger på budsjettet for å oppfylle dette kravet. Fylkesmannen aksepterer dette, men understreker den plikten kommunen har til å tilby elevene frukt og grønt hver dag slik statlige regler pålegger dem.



Inger Præsteng Thuen og Ronald Johansen (foto)

Tromsø har store mål. Et fond på 300 millioner vil kunne gi én milliard i gevinst. Forutsetninga er kreative talenter og modige næringsaktører.

Sentrale aktører i Tromsø jobber nå for å etablere Tromsø kultur-næringsfond. Og det er ikke forsiktede mål de setter seg når de først går i gang. Drømmen er å oppnå et fond på totalt 300 millioner kroner over en femårsperiode. I går presenterte prosjektledelsen hva de ser for seg skal kunne skapes dersom man får til et slikt fond.

Krever satsing

Minimum 25 nye bedrifter med hundre arbeidsplasser. Ringvirkning til en verdi av én milliard

kroner – samt minst tre internasjonale suksesser.

– Vi har en enormt stor bredde i Tromsø, men en veldig liten topp. Vi trenger kapital, kompetanse og koordinering for at flere skal kunne realisere sitt næringspotensial, sier leder for forprosjektet, Sif Vik.

I går ble rapporten etter seks måneders prosjektarbeid presentert for ordfører Arild Hausberg. Interimsstyret understreker at det

ikke er snakk om å opprette en ny offentlig tilskuddsordning for kulturaktører. I stedet skal det settes målrettet på utvikling av kreative kulturideer i samarbeid med et næringsliv som har blikk for kommersialisering av kultur.

– Vi vet jo at kultur gir stor sam-

funnmessig avkastning, og næringslivet ser ringvirkningene av satsinga som skjer på kultur. Men det finnes ikke noe miljø for å utvikle kreativiteten i mer kommersiell retning, sier administrerende direktør i AS Mack, som er medlem av interimsstyret for fondet.

Han innser at styret har satt seg store mål for fondet, men han mener det er realistiske mål.

– Vi tror satsingen vil eskalere over tid, og at vi får en spiralvirkning. Jeg tror dette blir et kjempeløft for byen.

Må skaffe kapital

Også ordfører Arild Hausberg er sikker på at fondet er en fabelaktig idé.

– Dette ville vært den beste investeringen kommunen kunne gjort – hadde vi ikke levd med

MOTTOK RAPPORT: Hårete mål beskrives i prosjektrapporten Arild Hausberg mottok fra interimsstyret i går. Fra venstre: Vibeke Ek (Ap), Harald Bredrup, prosjektleder Sif Vik og Karl Kristian Hansen.

Kraftige kultur mål

Må satse på eksport

Det er slett ikke utenkelig at Tromsø når målene som er satt for kulturnæringsfondet. Men da må kulturen eksporteres.

Det er mulig å skape hundre nye arbeidsplasser innen kultur i løpet av en femårsperiode. Lønnsutgifter og avkast-

ningskrav for dette kommer opp i 100-120 millioner kroner, noe som ikke kan dekkes inn av billettinntekter bare i Tromsø.

Dermed må man satse på eksport fra regionen i form av flere tilreisende tilskuere, mer turnévirksomhet samt eksport av produkter og tjene-

nester som film, musikk, design og lignende.

Det mener Bedriftskompetanse Vinn, som har vurdert målsettingene på oppdrag fra interimsstyret.

De har også vurdert muligheten for milliardgevinst i form av ringvirkninger fra kultursatsingen.